

Analyse – Formulierungshilfen



1. Einleitung

Das Gedicht „...“ von ...aus dem Jahr... handelt von ...
In dem Essay mit dem Titel „...“ von ..., veröffentlicht im Jahr ... in ..., geht es um ...
Der vorliegende Zeitungsartikel „...“ von ... ist im Jahr ... erschienen und wurde in ... veröffentlicht.
Im vorliegenden Auszug aus dem Roman / der Erzählung / dem Drama „...“
von ..., erschienen ..., wird ... thematisiert.
Das Drama von ... befasst sich mit der Thematik um ...

2. Inhaltliche Gliederung

Es lassen sich ... zentrale Textteile unterscheiden. Zunächst ... (Z...-Z...).
Der vorliegenden Text lässt sich in ... Abschnitte gliedern
Der Sachtext lässt sich in ... Abschnitte einteilen.

3. Hauptteil – Sprache

Der Autor bedient sich eines überwiegend sachlichen / unsachlichen / polemischen / ... Stils, der jedoch ...
Indem der Autor den Leser direkt anspricht, macht er ihm klar, dass ...
Um zu verdeutlichen / zu betonen / hervorzuheben / zu unterstreichen, dass ..., nutzt / verwendet der Autor
eine Metapher / Anapher / rhetorische Frage /...
Durch die Verwendung von Fachbegriffen und Fremdwörtern, wie „...“ (Z...) entsteht der Eindruck, dass ...
Die rhetorische Frage / Anapher / Ellipse „...“ (Z...) deutet darauf hin, dass ...
Eine sprachliche Besonderheit ist der parataktische / hypotaktische Satzbau, der ...

4. Hauptteil – Literarische Texte

Der Autor / der Erzähler / das lyrische Ich macht damit klar / verdeutlicht / demonstriert / führt vor Augen / veranschaulicht ...
Diese Metapher / dieser Ausdruck / diese Wortwahl zeigt /visualisiert / unterstreicht / betont ...
Mit dieser Formulierung wird ausgedrückt / konkretisiert / veranschaulicht/ hervorgehoben, dass ...
Dieses sprachliche Mittel / diese Besonderheit / diese Wendung / dieser Begriff lässt die Deutung zu / spricht für / stützt die Deutung ...
Durch die Häufung von ... wird ... besonders unterstrichen.
Der Stil charakterisiert die Figur als ...
Formulierungen wie „...“ (Z./V....) erzeugen eine ... Stimmung, die ...

Besonderheiten Drama

Die Dramenform zeichnet sich dadurch aus, dass ... Das hat ... zur Folge.
Hinzu kommt außerdem ...
Dominiert / geleitet wird das Gespräch von ...
Die Redeanteile sind gleich / ungleich zugunsten von ... verteilt
Die Beziehung der Gesprächspartner zeichnet sich durch ... aus.

Begründungen

Folglich / aus diesem Grund / infolgedessen
Die Begründung dafür lautet
Daraus ergibt sich
Das lässt sich mit dem Argument untermauern / stützen
Dafür lässt sich das Argument anführen, dass ...
Für ... spricht auch
Im Übrigen gibt es keinen Zweifel daran, dass ...
Hinzu kommt, dass... / Erinnert sei auch an ...
Am wichtigsten ist sicherlich das Argument, dass ...

5. Schlussteil

Das bedeutet ...
Daraus ist zu folgern / ergibt sich / resultiert / kann man den Schluss ziehen / kann man entnehmen ...
Es scheint plausibel / folgerichtig / einleuchtend ...
Als Resümee / zusammenfassend lässt sich feststellen ...
Die Untersuchung ergibt / hat ergeben / zeigt / hat gezeigt / bestätigt / hat bestätigt ...
Aus diesen Beobachtungen ergibt sich ...
Man sieht daran ...
Alles in allem lässt sich feststellen / ergibt die Analyse des Textes ...
Diese Überlegungen legen den Schluss nahe ...