



Einleitung	
Hauptteil Inhalt	
Hauptteil Formale Analyse	
Hauptteil Sprachliche Analyse	
Schluss	
Wichtige sprachliche Mittel	



Einleitung	Einleitungssatz mit Autor, Titel, Erscheinungsjahr, Textsorte (Gattung), Thema
Hauptteil Inhalt	Kurze nach Strophen gegliederte Inhaltsangabe
Hauptteil Formale Analyse	Wie viele Strophen und Verse hat das Gedicht? Wird dadurch eine bestimmte Wirkung erzeugt? Welche Reimform liegt vor? Welches Metrum liegt vor? Welche Kadenzen?
Hauptteil Sprachliche Analyse	Welche sprachlichen Auffälligkeiten sind zu finden? Welche Wirkung erzeugen diese? Werden bestimmte Wortfelder angesprochen / wiederholt? Wer ist der Sprecher im Gedicht? Gibt es einen Adressaten?
Schluss	Zusammenfassung der eigenen Analyseergebnisse (Keine neuen Aspekte nennen!)
Wichtige sprachliche Mittel	Personifikation: Dingen / Tieren werden menschliche Eigenschaften zugeordnet. Metapher: Bildlicher Vergleich Vergleich: Zwei Aspekte werden durch das Wort „wie“ miteinander in Bezug gesetzt. Enjambement: Ein Satz wird am Ende eines Verses abgebrochen und im nächsten Vers weitergeführt.