

Georg Bötticher (1849-1918)

Der Stuhl.

Ein kunstgewerbliches Lehrgedicht.

1.

Zu den Geräten, deren man
Beim Sitzen nicht entbehren kann,
Gehört der Stuhl. Wer ihn erdacht,
5 Dies birgt uns grauer Zeiten Nacht.
Nur das ist ohne weitres klar,
Daß ein »gesetzter« Mann es war.

2.

10 Die Form des Stuhls ist mannigfaltig.
Heut' trifft man ihn so vielgestaltig,
Daß der kauflust'ge Bürgersmann
Nur schwer zurecht sich finden kann:
Wes Stils ein Stuhl ist und woher,
15 Ob vornehm oder ordinär.
Daß er dies immer mehr erreiche,
Nachfolgend ein'ge Fingerzeige.

3.

20 Zunächst wird festzustellen sein,
Was hochfein, fein heißt und gemein.

* * *

25 Ein Stuhl, auf dem es angenehm
Sich sitzt, behaglich und bequem,
Der dir gestattet, dich zu dehnen
Und seit- wie rückwärts anzulehnen,
Der »*handlich*« ist mit einem Worte –
30 Das ist die *ordinäre* Sorte.

4.

Triffst du dagegen einen an,
Auf den man sich nicht setzen kann,
35 (Auf keine Art, wie er auch steht,
Ob aufrecht oder umgedreht) –
Das ist ein »Zierstuhl,« lieber Sohn,
Und steht ästhetisch höher schon.

40 5.

Das höchste aber der Gefühle
Erweckt ein Stuhl in *echtem Stile!*
Der Stile aber giebt es mehr.
Sie kenntlich machen dir, ist schwer.
45 Versuchen wir's in großen Zügen!
Vielleicht wird Folgendes genügen:

6.

Ein Stuhl, den man nicht rücken kann
50 (Es sei mit Hilfe von drei Mann),
Der dich geniert beim Armauflegen
Der schön geschnitzten Lehne wegen,
Der dich in Sitz und Rücken preßt
Und schmerzhaft tätowiert entläßt –
55 Das ist ein Stuhl im *got'schen* Stil.

7.

Erweckt ein Stuhl dir das Gefühl,
Daß er zusammenbrechen müsse –
60 Dann ist er »*englisch*« – dieses wisse! –
p. s. Beiläufig, wenn er wirklich bricht:
Den *Kunstwert* alteriert das *nicht*.

8.

65 Von manchem Stuhl läßt sich *am Schaden*
Beim Probesitz der Stil erraten:
Beschädigt's ihn – ist er *japanisch*.
Leid'st aber *du* dabei – *romanisch*.

70 9.

Ob *Louis Seize* sei, ob *Empire*
Ein Stuhl – das liegt allein bei dir.
Bist du für letztes, wird sogleich
Ein jeder Stuhl: Stil Kaiserreich.
75 Und umgekehrt wird demgemäß
Ein jeder Stuhl: Stil Louis Seize.
Verkäufer, die's Geschäft verstehn,
Bewirken dies – im Handumdrehn.
(341 words)

Quelle: <https://www.projekt-gutenberg.org/boettich/alfanzer/alfan211.html>