

Filmische Umsetzung des Dramas – Werner Herzog (1979)



Aufgabe:

Notiere während des Films Stichpunkte für den dir zugeteilten Untersuchungsaspekt.

Untersuchungsaspekt	Notizen
<p>Darstellung der Figur Woyzeck</p> <ul style="list-style-type: none">- Dem Drama entsprechend?- Der eigenen Vorstellung entsprechend?- Glaubwürdige Darstellung?	
<p>Darstellung der Figur Marie</p> <ul style="list-style-type: none">- Dem Drama entsprechend?- Der eigenen Vorstellung entsprechend?- Glaubwürdige Darstellung?	
<p>Darstellung der Figur des Hauptmanns</p> <ul style="list-style-type: none">- Dem Drama entsprechend?- Der eigenen Vorstellung entsprechend?- Glaubwürdige Darstellung?	
<p>Darstellung der Figur des Doktors</p> <ul style="list-style-type: none">- Dem Drama entsprechend?- Der eigenen Vorstellung entsprechend?- Glaubwürdige Darstellung?	
<p>Darstellung der Figur Andres</p> <ul style="list-style-type: none">- Dem Drama entsprechend?- Der eigenen Vorstellung entsprechend?- Glaubwürdige Darstellung?	

<p>Darstellung der Figur des Tambourmajors</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dem Drama entsprechend? - Der eigenen Vorstellung entsprechend? - Glaubwürdige Darstellung? 	
<p>Bezug zur Vorlage (Dramenfragment)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reihenfolge der Szenen? - Wie werden bestimmte Orte dargestellt? (Mariens Kammer, die Stadt ...) 	
<p>Kameraeinstellungen</p> <p>(Total – ein ganzer Raum Panorama – Landschaftsaufnahme Nah – bis zu 1/3 des Körpers Detail – Teildarstellung Amerikanisch – erfasst Person ab Hüfte aufwärts)</p>	
<p>Erzeugte Atmosphäre im Film</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wird Spannung erzeugt? Wodurch? - Besondere Lichtgestaltung? 	
<p>Geräuschkulisse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblendung von Musik? - Gibt es einen Erzähler? - Monologe / Dialoge? - Welche Emotionen werden durch die Geräusche geweckt? 	