

Georg Bötticher (1849-1918)

Chansons und Überbrettl.

- In diesen schönen Tagen,
Wo neue Vögel schlagen
Mit so viel Wohlbehagen
Im deutschen Dichterwald –
- 5 Wollt ich beim Wipfelrauschen
Den jungen Sängern lauschen,
Die so entzückend plauschen,
So neu und mannigfalt.
- 10 Ich kam zur Sangesstätte:
Da hoppste um die Wette
In Pas und Pirouette
Ein Finkenvölkchen süß.
Hei, wie sie cancanierten,
15 Scharmierten und parlierten,
Grünspechte applaudierten:
Ganz wie Paris, Paris!
- Und weiter zog ich wieder:
- 20 Da schrillten Gassenlieder,
Es wiegten im Gefieder
Spottvögel sich kokett.
Auf einem Brett, 'nem roten,
Stand: »Anstand hier verboten!«
- 25 Ein Spatz schrie: »Zoten, Zoten!
Wie nett, wie nett, wie nett!«
- Ich trat in tiefe Hallen,
Da hört' ich seltsam Schallen,
- 30 Es klang wie Kinderlallen:
»Eia« und »Hoppsassa,«
Ein Rabe, steif und grämlich,
Ernst-feierlich und »dehmlich,«
Rief schnarrend: »Dies sind nämlich
- 35 Die neusten Comica.«

Da lief ich aus dem Walde,
Lief über Berg und Halde
Und nahm zu Haus das alte,

40 Das »Gaudeamus« vor – – –
Chansons und Überbrettl!
Ich geb den ganzen Bettel
Für einen einzgen Zettel
Voll Scheffel'schem Humor.
(167 words)

Quelle: <https://www.projekt-gutenberg.org/boettich/schnick/schni310.html>