

Egon Friedell

Einleitung zu „Wozu das Theater?“

Der Philosoph weiß, daß nichts ganz wichtig und ganz ernsthaft ist: daher kann er sich über alles hinwegsetzen und über alles lachen.

Aber ebensogut weiß er, daß nichts ganz unwichtig und ganz lächerlich ist: daher nimmt er wieder eigentlich alles ernst und setzt sich über nichts hinweg.

›Ecce poeta‹

(49 words)

Quelle: <https://www.projekt-gutenberg.org/friedell/wozuthea/titlepage.html>