

Scopemann

## **Toy Terminator (4:02)**

*(Strophe 1:)*

Terminiert Toys! Ab jetzt wird scharf geschossen

Keine Pistolen, Kein Blut wird vergossen

Niemand wil dir was antun

5 Hör einfach nur zu - das ist Scopemann

zur Lage der deutschen Hip Hop Nation.

Wie ein Heckenschütze in die eigenen Reihen

Konstruktiv nicht besserwisserisch Kritik verteilen

auch '93 hat Pop-Rap kein Recht zur Existenz

10 zu Hip Hop gehö'n Battles auf Underground Jam's

*(Sample:)*

Worauf wartest du Mann, Komm her!

Ich bring' euch alle um!

Ich will keinen Ton mehr hören, sonst seid ihr alle dran!

15 *(Strophe 2:)*

Denn auf der Bühne, auf Fotos oder aber im Kreis

Wettstreiten auf Jam's ist der einzige Beweis

der dein Können belegt und deinen Namen vergoldet

Deine Initiative, Schweiss und Arbeit besoldet

20 Beurteilung mit Sachverstand ist hier nicht gegeben

Journalisten sind Toys, die Hip Hop nicht erleben

an den USA kleben, nur die Charts für voll nehmen

Doch die Alte Schule terminiert Toys

jetzt wie ein Erdbeben

25 *(Refrain:)*

Terminiert Toys, Terminiert Toys

Sei ein Toy-Terminator!

*(Strophe 3:)*

Terminiert Toys, egal wo immer Ihr sie findet

30 der Gegner verschwindet, wenn Ihr Innovation zündet

wie 'ne Bombe, 'ne Rakete, 'ne Granate, die explodiert,

Toys werden terminiert, wenn man vorexerziert,

kurzum indem man diese Fucker zur Schule schickt

neue Styles kickt - ihnen Fakten ins Ohr fickt

35 Scopemann, der jagt Toys und die Zukunft sieht für Euch düster aus

denn ich bin ein Erbe der Alten Schule und um Jahre voraus

*(Sample:)*

Was kann ich tun? - Gar nichts können sie tun, wenn er hinter  
ihnen her ist, kriegt er sie auch.

40 Aber was immer sie tun, er wird ihnen immer einen Schritt voraus  
sein, sie haben keine Chance,

*(Strophe 4:)*

Toys sind die Fucker, die jetzt bei dir schleimen  
sobald sie vermuten, du kannst vielleicht rappen, nein "Reimen"

45 - Warum sieht keiner hier den Unterschied, den es gibt,  
zwischen wirklich gut und einfach nur beliebt?

In diesem Biz gibt's mehr Toys als Sand in der Sahara!  
geh in die Schule und seh endlich klarer!

Lern vom Anfang an - krieg den Durchblick!

50 Und kehr dann als King zum Hip Hop Lager zurück!

*(Refrain:)*

Terminiert Toys, Terminiert Toys

Sei ein Toy-Terminator!

*(Sample: Jetzt wird abgerechnet. Scratch)*

55 *(Strophe 5:)*

Toys sind beim Radio, in den Führungsetagen.

Bei Clubs mit hohem Eintritt und winzigen Gagen.

Beim Trendblatt-Journal mit seinen Toy-Reportagen.

Bei Major-Plattenfirmen als Talentsucher-Pagen.

60 Toys sind Galeristen mit Toy-Vernisagen.

Kommerz-Produzenten mit Sing Sang Passagen.

Alle diese Toys schlage ich jetzt zurück

indem ich sie zu Hip Hop in die Schule schick!

*(Sample:)*

65 Bereite dich auf dein schmähhliches Ende vor, possenhafter Bube.

Moment, Moment - nicht aufregen, können wir nicht in Ruhe darüber  
reden...

Jetzt kommt dein Ende. Dein Ende, Bube.

*(Strophe 6:)*

70 Hip Hop ist Mode und Mode ist Geld!

Jeder Sack will jetzt sehn', dass auch für sich was abfällt.

Jeder kann es probieren, schnell wird er scheitern!

Ich rede von Mitläufern, von Fakern und von Bitern.

Hip Hop ist Kultur, Kultur Einstellungssache

75 in jeder Branche werden Toys ersetzt, fragt ihr, wie ich's mache?

Ich schick' sie in die Schule von New York, und Heidelberg,

Berlin, Dortmund, Köln, Bad Godesberg

1993 Scopemann grüsst alle aktiven HipHopper in Deutschland

Terminiert Toys, indem ihr sie in die Schule schickt!

80 (*Refrain:*)

Terminiert Toys, Terminiert Toys

Sei ein Toy-Terminator

*Quelle: Alte Schule. Budenheim: MZEE Records 1993, Track 5.*