## Ferdinand Gregorovius (1821-1891)

## Ustica.

Gen Palermo war gezogen Auf den sanften Meereswogen Von Neapolis mein Schiff. Hinter mir so manches Riff

- Sank und sank, vom Lande nimmer War zu sehn ein feiner Schimmer.
   Wellen nur am Horizont Hoben magisch übersonnt Sich auf Irisstralenschwingen,
- 10 Wie den Himmel zu umschlingen, Und im Tanz zu tragen ihn.

Brausend fuhr der Dampfer hin, Ließ die Räder rascher gleiten, 15 Ein Flamingo, der mit breiten Feuerflügeln mächtig schwebt, Wie als ob er sich bestrebt Ein ersehntes Land zu finden, Dessen Zauber ihm verkünden 20 Ueber Meer her lau und linde Duftgetränkte Sommerwinde.

Schiffer, einmal wol im Leben
Eine Stelle wird es geben,
25 Wo das blütenschöne Land
Deinem trüben Blick entschwand,
Und die Inseln all' hinab
Deiner Freuden in das Grab
Dunkler Wogen sind gestiegen;
30 Wo du läßt die Blicke fliegen
Spähend einsam hin und her,
Auf dem uferlosen Meer,
Ob sich andre Küsten zeigen
In der Ferne; und entsteigen
35 Mag ein Hoffnungseiland dir.

Und zwei Frau'n am Borde mir Gegenüber seh ich stehn, Fremd und seltsam anzusehn, 40 Jene dunkel, ernst und bleich, Jungem Morgen diese gleich. Und sie blickten fort und fort Wie zwei Ibisvögel dort Südwärts spähend in die Ferne. 45 Ihrer Augen lichte Sterne Standen lauschend auf der Wacht. In der Wimpern schwarzer Nacht.

Mutter, sieh dort Ustica!
50 Rief das Mädchen freudig da,
Mit der Hand hinüberzeigend.
Gleich der Lotosblume steigend

Aus des Meeres blauem Flor
Tauchte jetzt ein Fels empor,
55 Höher, höher auf die Welle
Niederschimmernd wie das schnelle
Dampfschiff hin durch den Azur
Rauschend ihm entgegenfuhr,
Ringsum Meersirenen, die
60 Ihrer Lieder Harmonie
Sehnsuchtsvoll ihm rauschten zu.

Glücklich, wem zum Sitze du
Wurdest, Eiland still und fern,

65 Wie des Abends sanfter Stern
In der weiten Flut verloren.
Geister, die der Haß geboren,
Stören nimmer neidisch dort
Deinen weltentlegnen Port.

70 Da wol möcht' ich mich verschließen
In den schweigenden Verließen
Denkensfroher Einsamkeit,
Deren Himmel nie die Zeit
Teile und der Augenblick

75 Mir vergönnt vom Glück.
Aus der Vögel fremden Weisen,
Wenn zu uns daher sie reisen
Fern ans Libyens dunkelm Süd,
Aus Korallen meerentblüht,
80 Aus der Winde hohem Lied.

Und dem Donnersturz der Wellen, Die am Muschelriff zerschellen, Aus der Sterne reinem Licht, Und dem Geist der in mir spricht, 85 Lernt' verstehn ich dieses Lebens Räthseldeutung, die vergebens

Räthseldeutung, die vergebens In der Bücher todten Zeichen Sucht der Forscher zu erreichen.

90 Ernsthaft sprach die Mutter da:
 Unsre Heimat Ustica
 Ist die Scholle, die uns nah;
 Wohnen dort am Felsenstrande.
 Zu dem lieben Vaterlande
95 O wie kummervoll und schwer

Ist die späte Wiederkehr!
Dieses Kindes Vater fand
An dem klippenstarren Strand
In den Wogen seinen Tod,

100 Auf zerschelltem Fischerboot.
Und der Leichnam mußte bleiben
Ohne Grab, und weiter treiben
In der trümmervollen See.
Doch es hat noch andres Weh

105 Jene Sturmflut ausgeschüttet, Und den Frieden uns zerrüttet. Denn der Insel Priester kamen, Voll von Habbegier und nahmen Alles, weil es Kloster Gut,



Nur verliehn vor grauen Jahren. Und da war ich hingefahren Nach Neapel mit dem Kinde, Daß die Wege ich mir finde 115 Zu gewinnen solchen Streit. Aber ach! das Recht ist weit, Und wir sind vom Gut getrieben; Nur die Hütte ist uns blieben Auf dem nackten Fels allein, 120 Drin wir traurig ziehen ein, Zu verschließen unsern Jammer In der ausgeräumten Kammer, Wo das Salbkraut wuchs empor, Und der Ginster Thür und Thor 125 Hat verriegelt und vermauert. – Also sprach sie schmerzdurchschauert.

110 Und als Pfand in fremde Hut

Wol auf seinen Geisterschwingen Müssen die Dämonen dringen 130 In die Menschenseele immer; Wenn so stilles Eiland nimmer Kann dem Haß und Neide wehren Ihren Friedenstraum zu stören. Und der wilde Wehmutschmerz 135 Treibt die Wurzeln in das Herz.

Sprach das Mädchen hoffnungsfroh:
Dort wol mag Eustachio
Auf der Hafenklippe stehn,

140 Und vorüberfahren sehn
Unser Schiff, und zweifelnd fragen,
Ob es heim uns bringt getragen.
Und ein stillbewußtes Glück
Malte sich in ihrem Blick,

145 Wie den Freund sie schien zu grüßen.

Wird Eustachio nicht wissen,

Daß Ihr seid zu Schiff gekommen? – Keine Botschaft ach! vernommen 150 Hat er seit so mancher Zeit, Denn das Eiland liegt so weit In dem Meere, und es fahren Dort von drüben kaum in Jahren Fischer nach Neapel hin. 155 Ohne jede Kunde bin Ich geblieben, ob er lebt Ob die Meerflut ihn begräbt, Wo sein Haus auf Klippen schwebt; Weil nur einmal er geschrieben. 160 Weiß nicht, ob der Brief dem Lieben Ist gekommen in die Hand, Den ich letztes Jahr gesandt Ihm durch fremde Schiffer, die Auf der Fahrt nach Stromboli.

165 Eine Ahnung ward mir wach,

Zu dem Inselstrom ich her Eines schönen Jünglings bleiche 170 Meerkraut überwebte Leiche; Und das Eiland stand verhüllt Wie der Isis ernstes Bild Auf der zaubervollen See. Menschenglück, du schwankend Los, 175 Gleich der Barke, die sich los Von dem Ankerseil gerissen, Treibt dich in den Finsternissen Pfadlos ungewisser Nacht Die geheimnisvolle Macht. 180 Bösen Zufalls Winde blasen In die Wellen, daß sie rasen Um das fortgerissne Boot. An dem Steuer sitzt die Not, Ruderknecht ist Schmerz und Tod. 185 Doch das Hoffnungseiland immer Sendet aus den hellen Schimmer; Als weitleuchtendes Fanal Zündet Liebe ihren Stral, Weit erhellend rings die Riffe.

Plötzlich, als das Mädchen sprach:

Rollen sah das wilde Meer

190

Von dem Strand kein Nachen ab. Weiter ging's, es taucht hinab Jenes Eiland in die See. 195 Sprach die Mutter: Wol ein Weh Ist es, daß wir müssen weichen Von der Heimat, die erreichen Wir im Boote konnten ja, Unser nahes Ustica. 200 Aber wiß' es, Fremdling, nur, Wir gelobten einen Schwur In Neapel, daß wir ziehn Erst zum Monte Pellegrin An Palermo's fremdem Strand. 205 Mit Weihkerzen in der Hand Wollen heut wir pilgern gehn Auf die heil'gen Gotteshöhn,

> Und mit opferfrommen Händen Dann uns hoffend heimwärts wenden.

Und es stieß zu unserm Schiffe

210

Und das Eiland sank und sank
In den Wellenuntergang,
Wie ein Traum, den ich gesehn
Knospen, blühen und vergehn.
215 In der Frauen Blick versinken
Sah sein Bild ich und ertrinken
In der Träume sanfter Flut.
Aber mir war ernst zu Mut,
Bang und schwermutsvoll und weh,
220 Und ich sah mich überneigend
Von dem Borde wieder schweigend
In die märchenstille See.

(993 words)

Quelle: https://www.projekt-gutenberg.org/gregorov/ged92/ged92112.html