

Anmerkungen zu den Dichtungen.

Auf Vollständigkeit habe ich verzichtet. Die grösseren Dramen ausgenommen, die vielleicht ein demnächst folgender Band bringen wird, wurde aber grundsätzlich alles gebracht, was dem Kerne des dichterischen Werkes angehört. Bezüglich der Reihung der Gedichte schien mir Rücksichtnahme auf die reizvolle und wohlerwogene Mischung in dem noch von Günderode selbst besorgten Bändchen wichtiger als strenge zeitliche Anordnung, die doch nur unvollkommen hätte gegeben werden können; vor allem musste die Sammlung ›Melete‹ im wesentlichen als Einheit erhalten bleiben, da sie – den Zeitgenossen unbekannt und fast ein Jahrhundert verschollen – als ein lang bewahrtes Vermächtnis der Dichterin an uns zu gelten hat.

Um jedoch auch einer berechtigten anders gerichteten Forderung entgegen zu kommen und zugleich um Winke für eine kritische Gesamtausgabe der Werke zu geben, sei im folgenden eine Zeittafel sämtlicher Dichtungen Günderodes versucht (hiezuh die Berliner Dissertation von Büsing: Die Reihenfolge der Gedichte K. v. Günderode, 1903), wobei zur Unterscheidung die hier abgedruckten Stücke in kursivem Druck gegeben sind. Die in Klammern beigesetzten Zahlen bedeuten das Jahr des Erstdruckes, wobei die nähere Quelle nach der folgenden Angabe zu ergänzen ist:

1804 Gedichte und Phantasien von Tian, Hamburg und Frankfurt in der J. C. Herrmann'schen Buchhandlung.

1805 a) Poetische Fragmente von Tian, Frankfurt a. M. bei Friedrich Wilmans.

b) Studien, herausgegeben von Daub und Creuzer, Frankfurt und Heidelberg.

c) Herbsttage von Sophie von La Roche, Offenbach

1808 Taschenbuch für das Jahr 1806. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Frankfurt a. M. bei Fr. Wilmans.

1840 Bettina von Arnim, Die Günderode, Grünberg und Leipzig.

1857 F. Götz, Gesammelte Dichtungen der Karoline von Günderode, Mannheim (mit 2 Lithographien).

1896 Erwin Rohde, Friedrich Creuzer und Karoline von Günderode. Briefe und Dichtungen Heidelberg C. Winters Univ. Buchh.

1896 L. Geiger, Dichter und Frauen, Berlin.

1899 L. Geiger, Dichter und Frauen, Neue Sammlung, Berlin.

1903 M. Büsing, Die Reihenfolge der Gedichte Karoline von Günderode's, Berlin (Dissertation).

1906 Dr. Leopold Hirschberg, Melete von Ion Berlin bei Max Harrwitz (in 400 Exemplaren, Wiederabdruck der supprimierten Bogen des gleichnamigen, 1806 bei Mohr und Zimmer in Heidelberg gedruckten Bändchens.)

1910 Geneviève Bianquis, Karoline von Günderode Paris (These).

1912 K. Preisendanz, Die Liebe der Günderode, München R. Piper.

Zeittafel der Dichtungen

Dichtungen, deren Datierung als zweifelhaft angesehen werden muss, werden durch einen Stern (*) gekennzeichnet.

1799

Hochrot (1899)

Die Liebe (1804)

Die Pilger 1. Gedicht (1805 a)

**Mora* (1804)

1800

Darthula, nach Ossian (1804)

Schicksal und Bestimmung (1896 Geiger)

Vorzeit und neue Zeit (1899)

Zilia an Edgar (1804)

Verschiedene Offenbarungen des Göttlichen (1899)

**Musa* (1804)

**Die Erscheinung* (1804)
**Das Fest der Malen* (1910)

1801

Novalis deinen heiligen Seherblicken ... (1899)
Wie Tau auch glänzt im Blumenkelch verhüllt ... (1899)
Wunsch (1804)
Ariadne auf Naxos (1804)
Der Franke in Ägypten (1804)
Ein apokalyptisches Fragment (1804)
**Don Juan* (1805)

1802

**Ist alles stumm und leer ...* (1840)
Des Wandrers Niederfahrt (1804)
Der Kuss im Traume (1805 a)
**Die Pilger 2. Gedicht* (1805a)
Lethe (1804)
Die Töne (1899)
**Timur* (1804)
Die Manen (1804)

1803

An Clemens (1840)
Wandel and Treue (1804)
Immortalita (1804)
Tendenz des Künstlers (1899)
Liebe und Schönheit (1899, irrtümlich in zwei Stücken)
**Brutus* (1899)
**Der Dom zu Köln* (1899)
**Einstens lebt ich schönes Leben ...* (1899)
**Der Luftschiffer* (1899)
Der Trauernde und die Elfen (1804)
Die Bande der Liebe (1804)
Hildgund (1805a)
Nikator (1806 Taschenbuch der Liebe und Freundschaft)

1804

Mahomets Traum in der Wüste (1804)
Liebst du das Dunkel ... (1840)
Geschichte eines Braminen (1805 c)
Piedro (1805 a)
Mahomed (1805a)
Udohla (1805 Daub und Creuzer Studien)
Magie und Schicksal (1805b)

1805

Überall Liebe (Schwartz 1878)
Vorstufe des Vorigen: *Kann ich im Busen ...* (1896)
**Der Knabe und das Vergissmeinnicht* (1899)
**Des Knaben Morgengruss* (1899)
**Des Knaben Abendgruss* (1899)
Eine persische Erzählung (1896)
Adonis Tod 1. Gedicht (1896)
Adonis Tod 2. Gedicht (1899)
Adonis Totenfeier (1896)
An den Schutzheiligen (1906)

Vorstufe des Vorigen: *An meinen Heiligen* (1886. G. Weber, Heidelberger Erinnerungen, Stuttgart, S. 116)
An meine Heilige, teilweise Gedicht von Creuzer (1899)

Die malabarischen Witwen (1896)
Die Eine Klage (1896)
Ägypten (1899)
Der Nil (1899)
Der Kaukasus (1899)
Orphisches Lied (1899)
Der Gefangene und der Sänger, Gedicht von Creuzer (1899)
Skandinavische Weissagungen (1899)
Briefe zweier Freunde (1896, ganz 1906)
Valorich (1899)

1806

Die Einzige (1899)
An Melete (1899)
Zueignung (1896)
Erde du meine Mutter (Grabschrift zu Winkel)

(698 words)

Quelle: <https://www.projekt-gutenberg.org/guendero/dichtung/chap055.html>