

Ferdinand Gregorovius (1821-1891)

## **Moresca.**

### **Corsischer Waffentanz.**

Hugo, Hugo, Graf Colonna,  
O wie herrlich er vor allen  
Wie der Königstiger tanzet,  
Wenn er tanzt die Felsen auf.

5

Graf Colonna hebt den Degen,  
Küßt das Kreuz an seinem Griffe,  
Und zu seinen Kriegerscharen  
Also spricht der edle Graf:

10

Auf zum Sturm im Namen Gottes,  
Tanzt hinauf Mariana's Mauern,  
Lasset springen heut' die Mohren,  
Alle springen über's Schwert.

15

Wisset, wer im Sturm gefallen  
Heute wird er noch im Himmel  
Mit den Engelchören tanzen  
Seinen sel'gen Sphärentanz.

20

\* \*  
\* \*

Nugalone, o wie herrlich  
Tanzen ihm die leichten Glieder,  
25 Wie dem braungefleckten Panter,  
Wenn er tanzt aus seinem Busch.

Nugalone dreht den Schnauzbart  
Mit der goldbereiften Linken,  
30 Und zu seinen Kriegerscharen  
Also spricht der stolze Mohr:

Nun wolauf im Namen Allahs  
In die Christenschlacht getanzet!  
35 Durch den Sieg laßt uns bezeugen,  
Allah ist der einzige Gott.

Wisset, wer im Kampf gefallen,  
Heute wird er noch in Eden  
40 Mit der schönsten Houri tanzen  
Seinen Wollust-Taumeltanz.

\* \*  
\* \*

45 Fiedelstrich, ein heller, scharfer –

Nugalone und Colonna  
Schweben tanzend sich entgegen,  
Sich entgegen tanzt ihr Heer.

50 In dem Tact der Töne zierlich  
Wiegen sich die jungen Glieder,  
Wie die schlanken Blumenhalme,  
Wenn das Abendlüftchen geigt.

55 Kaum berühren sich der Kämpfer  
Leichtgeschwung'ne Flimmerdegen;  
Sind es Degen, sind es Stralen,  
Sonnenstralen in der Hand!

60 Geigentöne, voller, voller –  
Kling und Klang gekreuzter Degen,  
Rückwärts, vorwärts leichte Glieder  
Drehen sich zum Geigenspiel.

65 Und nun tanzen sie im Ringe,  
Christ und Maure fest verschlungen,  
Von dem Silberhall der Degen  
Ihre Waffenkette klingt.

70 Kling und Klang gekreuzter Degen,  
Neue Weise, neue Schwünge,  
Jetzt zerbrochen ist die Kette,  
Halber Bogen sind's nun zwei.

75 Wilder, wilder die Moresca,  
Rauscht der Tanz sich wild entgegen,  
Wie die Meereswelle rauschet,  
Wenn der Sturm auf Felsen geigt.

80 Halte wacker dich, Colonna,  
Tanz' sie nieder in den Boden!  
Heute gilt es unsre Freiheit  
Zu ertanzen mit dem Schwert.

85 Also wollen wir die Berge  
Vascovado's niedertanzen,  
Tanzen nieder deine Heere,  
Gottverfluchtes Genua!  
(314 words)

Quelle: <https://www.projekt-gutenberg.org/gregorov/ged92/ged92208.html>