

Der Vorhang hebt sich

Doppelconférencen von und mit
Fritz Grünbaum und Karl Farkas

Fritz Grünbaum (1880-1941)

Der Vorhang hebt sich

oder

Murillo und die Nichteinmischung

Karl Farkas (*stürzt in Grünbaums Arbeitszimmer, fällt über den Schreibtisch her und legt sich das erste beste Blatt Papier zurecht*): Du, Grünbaum, ich habe eine fabelhafte Idee –

Fritz Grünbaum: Ich auch: geh' hinaus, klopf' an, komm wieder herein, und grüß'!

Farkas: Dazu ist jetzt keine Zeit, heute müssen wir endlich anfangen, unsere neue Revue zu schreiben. Also: der
5 Vorhang hebt sich –

Grünbaum: Bist du verrückt? Auf die Rückseite einer Meisterzeichnung willst du die neue Revue schreiben?

Farkas: Ich hab's für Konzeptpapier gehalten. Laß den Mist nicht herumliegen!

Grünbaum: Eine Skizze von Murillo nennst du Mist? – »Ruhendes Zigeunermädchen« . . . 2000 Schilling habe ich dafür gegeben.

10 **Farkas**: Das sieht dir ähnlich! . . . 2000 Schilling für ein Zigeunermädchen! Ich hab' zu Hause den Kaiser Napoleon für 8 Schilling!

Grünbaum: Das sieht dir wieder ähnlich! Wenn man nichts von Bildern versteht, soll man keine kaufen. Übrigens ist dies meine Privatsache und geht dich nichts an. Misch' dich nicht hinein, wir sind nicht in Spanien.

Farkas: Wieso Spanien? Ah, wegen Murillo?

15 **Grünbaum**: Nein, wegen Franco.

Farkas: Du hast ihm geschrieben?

Grünbaum: Wem?

Farkas: Dem Murillo.

Grünbaum: Wieso?

20 **Farkas**: Weil du »franko« sagst.

Grünbaum: Franco ist doch ein General.

Farkas: Und der Murillo hat ihn gemalt?

Grünbaum: Aber der Murillo ist doch schon tot –

Farkas: Warum schreibst du ihm dann?

25 **Grünbaum**: Ich bitte dich, mach' mich nicht wahnsinnig! Ich habe dich gebeten, nicht mehr von Malerei zu sprechen; du verstehst nichts davon, also misch' dich da nicht hinein!

Farkas-. Gut, gut, aber was hat das mit Spanien zu tun?

Grünbaum: Dort mischt man sich eben hinein!

Farkas: Wer?

30 **Grünbaum**: Der *Nichteinmischungsausschuß*.

Farkas: Der mischt sich hinein?

Grünbaum: Ja.

Farkas: Wieso heißt er dann *Nichteinmischungsausschuß*?

Grünbaum: Weil er den Staaten verboten hat, sich in Spanien hineinzumischen.

35 **Farkas**: Sie mischen sich aber *doch* hinein!

- Grünbaum:** Ja! Aber ohne Erlaubnis!
- Farkas:** Und in China ist auch so ein Ausschuß?
- Grünbaum:** Nein.
- Farkas:** Dort ist es also erlaubt?
- 40 **Grünbaum:** Ja!
- Farkas:** Und grad dort mischt sich niemand hinein!
- Grünbaum:** Weil es zu weit ist. Deshalb heißt es auch »der Ferne Osten«.
- Farkas:** Also, wo es erlaubt ist, mischt sich keiner hinein, und wo es verboten ist, jeder?
- Grünbaum:** Nicht jeder! Nur die mischen sich hinein, die sich trauen!
- 45 **Farkas:** Und die sich *nicht* trauen?
- Grünbaum:** Denen ist es verboten!
- Farkas:** Aha!
- Grünbaum:** Verstanden?
- Farkas:** Nein! Was geht das alles den Murillo an?
- 50 **Grünbaum:** Schluß – Aus! – Kein Wort von Bildern, nichts von Politik! – Erzähl mir deinen Revuestoff, auf was anderes bin ich nicht neugierig!
- Farkas:** Ich doch auch nicht! *Du* bist ja immer derjenige, der vom Hundertstel ins Tausendste kommt! – Aber jetzt fangen wir definitiv mit der Revue an! Also: der Vorhang hebt sich –
- Grünbaum:** Einen Augenblick!
- 55 **Farkas:** Keinen Augenblick! Jetzt wird gearbeitet! Man müßte einmal deine Gespräche während unserer Revuearbeit auf Schallplatten festhalten –
- Grünbaum:** Danke! Ich habe nicht den Ehrgeiz, bei der Ravag gratis mitzuwirken! Bei mir wird sie sich die Spesen für den Bau ihres neuen Funkhauses nicht hereinbringen!
- Farkas:** Die Ravag hat ein neues Funkhaus? Wozu hat sie das gebraucht?
- 60 **Grünbaum:** Sie hat schon soviel Schallplatten gehabt, daß in der Johannesgasse kein Platz mehr dafür war!
- Farkas:** Du fängst auch schon damit an? Seit sich der Reichsbrückenbau seiner Vollendung nähert, haben sich sämtliche Wiener Komiker auf die Schallplattensendungen der armen Ravag gestürzt. Dabei ist das pure Verleumdung: Die Ravag sendet *nicht* lauter Schallplatten!
- Grünbaum:** Gewiß nicht! Hie und da sendet sie auch Grammophonmusik!
- 65 **Farkas:** Sei nicht boshaft! Wahrscheinlich liebt das Publikum die Schallplattensendungen. Sonst hätte es sich längst über sie beschwert.
- Grünbaum:** Es *hat* sich beschwert!
- Farkas:** Und die Ravag?
- Grünbaum:** Steht auf dem Standpunkt, das Publikum hat außer den Wunschkonzerten keine Wünsche zu haben. Die Ravag bestimmt das Programm, und das Publikum hat sich nicht hineinzumischen.
- 70 **Farkas:** Genau wie der Franco.
- Grünbaum:** Um Himmelswillen, was willst du jetzt von Franco?
- Farkas:** Der darf sich auch nicht hineinmischen!
- Grünbaum:** Aber der Franco ist doch selbst Spanier!
- 75 **Farkas:** Eben: in Spanien haben sich nur die anderen hineinzumischen!
- Grünbaum:** Vor allem misch' du dich nicht schon wieder in Dinge, die du nicht verstehst! – Erzähl' deinen Revuestoff, das ist das einzige, wobei du auf meine Aufmerksamkeit zählen kannst.
- Farkas:** Über diese Bemerkung werde ich mich beleidigen. Aber erst morgen! Heute müssen wir endlich mit der Revue weiterkommen. Also, paß auf: der Vorhang hebt sich –

80 **Grünbaum:** Das hab' ich schon gehört.

Farkas: Was hast du schon gehört?

Grünbaum: Daß der Vorhang sich hebt. Ich habe es sogar schon dreimal gehört.

Farkas: Soll ich vielleicht die Revue hinterm geschlossenen Vorhang spielen?

85 **Grünbaum:** Keine schlechte Idee! Man würde sie *vor* dem Vorhang nicht hören! Das Publikum wäre dir sicher dankbar dafür!

Farkas: Ich habe keine Lust, mich mit dir herumzukriegen, *ich* bin nicht Japan, und *du* bist nicht China.

Grünbaum: Wie kommst du auf Japan und China?

Farkas: Weil die Krieg miteinander haben.

Grünbaum: Wer?

90 **Farkas:** Japan und China.

Grünbaum: Haben was?

Farkas: Krieg.

Grünbaum: Wer hat dir denn wieder *diesen* Bären aufgebunden?

Farkas: Liest du denn keine Zeitungen? Täglich gibts Schlachten in China, Tausende sind schon gefallen ...

95 **Grünbaum:** Stimmt, aber wo ist da der Krieg? Krieg ist, wenn einer ihn erklärt! Das ist eben die geistvolle Errungenschaft der modernen Diplomatie: der ewige Friede durch Vermeidung der Kriegserklärung! Man führt Krieg, ohne ihn zu erklären!

Farkas: Da wüßt' ich eine noch geistvollere Errungenschaft: man erklärt den Krieg, ohne ihn zu führen!

Grünbaum: Unerfindlich, daß du dich bei so viel Geist mit Revuen abgibst!

100 **Farkas:** Revue! Richtig! Ich muß dir ja meinen Stoff erzählen! Also, paß auf: der Vorhang hebt sich –

Grünbaum: Im Gegenteil: ich paß *nicht* auf, und der Vorhang hebt sich nicht!

Farkas: Warum denn nicht?

Grünbaum: Weil es acht Uhr ist! Höchste Zeit, daß wir in den Simpl zur Vorstellung fahren!

Farkas: Wir haben also heute keine Zeile geschrieben!

105 **Grünbaum:** Leider! Aber am nächsten Montag muß die Revue unbedingt geschrieben sein! Und jetzt komm', ich nehm' dich mit, unten wartet mein Wagen!

Farkas: Oh! So nobel? Dein Wagen?

Grünbaum: Ja, der 63er!

(1014 words)

Quelle: <https://www.projekt-gutenberg.org/gruenbau/hoelhimm/chap033.html>