

Ludwig Kalisch (1814-1881)

## **Ambigu-Comique**

Von diesem Theater ist nicht viel mehr zu sagen, als daß es die Grenzmarke bildet, die die vornehmeren Boulevard-Theater von den kleineren Volkstheatern trennt. Es hat keine hervorragenden Tugenden und keine erwähnenswerten Fehler.

Ein größeres Theater, das auf das Ambigu-Theater folgt und gleichsam den Flügelmann der Reihe von Theatern  
5 bildet, die auf dem Boulevard du Temple jeden Abend das Volk herbeilocken, ist das [Théâtre Historique.]  
(65 words)

Quelle: <https://www.projekt-gutenberg.org/kalischl/parislon/chap013.html>