

## Der expressionistische Pygmalion.

!!! ABBILDUNG FEHLT !!!

Der berühmte Bildhauer Professor Pygmalion, hat eine neue expressionistische Meisterschöpfung vollendet. Galatea nennt er sie und versinkt in Bewunderung seines herrlichen Werkes.

5

!!! ABBILDUNG FEHLT !!!

Einer augenblicklichen Eingebung folgend kniet er nieder und macht ihr eine Liebeserklärung.

10 !!! ABBILDUNG FEHLT !!!

Die Statue gewinnt Leben. Schon breitet sie die Arme aus und ruft: »Auch ich liebe dich, Pygmalion!« Ein Grauen ergreift ihn. Er stammelt: »Nanu! So wörtlich habe ich es nicht gemeint.«

15 !!! ABBILDUNG FEHLT !!!

»Bleibe bei mir Pygmalion! Ich liebe dich! Bleib' bei deiner Galatea!«

!!! ABBILDUNG FEHLT !!!

20

»Pygmalion! – Lieber Pygmalion! – Lieber Professor Pygmalion!«

!!! ABBILDUNG FEHLT !!!

25 Vom Herzschlag getroffen sinkt er zu Boden. Galatea, in wildester Verzweiflung, wird, da sie keinerlei Ausweispapiere besitzt, von der Leiche weg verhaftet.

(118 words)

Quelle: <https://www.projekt-gutenberg.org/heineth/spannend/chap056.html>