

Jens Peter Jacobsen (1847-1885)

## Ohne Titel

Lenz laßt kommen, wann er will,  
Laßt Grün ihn krönen  
Mit muntre Vögel Flötenspiel,  
Nenn Blumen blühen  
5 Und all des Schönen  
Holdestes Holde  
Im Sonnengolde  
Weit über Wiesen und Ackerstellen  
Flattert und quillt aus verborgenen Quellen,  
10 Strömt seinen Duft über Wiesen und Wellen –  
Was tut das mir?  
Mein Herz ist keine Blume, kein Blatt,  
Und der Lenz macht es nicht satt:  
Den eignen Frühling es sich spann –  
15 Wann?

1882?

### Aus einer Erzählung

20 Die stillstehende kleine Erzählung aus dem Anfang des Jahrhunderts, damals als unsere Großeltern gesunde, warmblütige, neuvermählte Leute waren, ist auf Briefen und Tagebuchblättern, auf Miniaturporträts und Stammbüchern aufgebaut, und der Held heißt August, während sie Rosalie heißt, und sie wohnen auf Frederiksdal.

Aber vergiß nun nicht, daß es damals ganz andere Zeiten waren und andere Menschen. Nur das eine, daß die Männer einander küßten und ihre Waden in seidenen Strümpfen zeigten und dasaßen und über ihrem Wein sangen, nur das  
25 eine, daß von fünfundzwanzig Damen nicht eine einzige spielen konnte, und wenn sie es konnte, dann in der Regel auf der Gitarre!

Es geschieht nur, um den Abstand zu zeigen, daß gerade das hervorgehoben wird, und nicht weil es in der Geschichte von irgendwelcher Bedeutung ist.

Dahingegen etwas anderes: denke einmal darüber nach, was das Heim in jenen Tagen war. Man kann nicht sagen, daß  
30 es *jetzt* nur der Ort ist, wohin man geht, um zu schlafen und zu Tische zu sitzen; aber es ist ganz sicher nicht das enge, alles aufsaugende Vaterland, das es damals war. Das Leben da draußen ist heutzutage nicht Trapezunt, die Sahara, der Planet Mars oder die Milchstraße, das sind Heerstraßen heutzutage, alte, wohlbekannte Wege, die zu einem Marktplatz in unsern Wohnstuben zusammenlaufen; aber in alten Zeiten, da war das Leben da draußen etwas, wohin man reiste, und woher man nach Hause kam, oder erhielt es in einer Unterhaltung Erlaubnis, innerhalb unserer vier  
35 Wände zu kommen, so geschah das als Mappe mit wunderlichen Kupferstichen, die man aus einem Schrank hervorholt, wenn die Kinder zu Bett gekommen sind.

1883?

(337 Wörter)

Quelle: <https://www.projekt-gutenberg.org/jacobsen/ged-entw/chap032.html>