Paul Klee (1879-1940)

[Synthese: der Knoten]

[1926]

Synthese: der Knoten

Analyse: seine Fäden

Der gordische Knoten
ist das Symbol
einer überkomplizierten Synthese –
Überkultur

Seine Faktoren
sind nicht mehr erkennbar.
Der homo novus
räumt damit destructiv auf
und beginnt von vorn.
(35 words)

Quelle: https://www.projekt-gutenberg.org/klee/gedichte/chap125.html

classtests.com