

Paul Klee (1879-1940)

## [Philologische Variation als Gleichnis]

[1933]

Philologische Variation als Gleichnis  
zum künstlerischen Gleichnis

der Beziehung Kunst – Natur

5 Die «Kette kürzen» – Natur.

Elastische Variation      Kurze Kette

Kutte Kerze

Kerze Kutte

10 Kertte Kutze

Kutze Kerte

Und zum Schluß

glaubt in Kürze Kette eine besonders

15 drollige Variante zur Natur gefunden zu haben,

ehe Frau – merkt,

daß man es ja mit dem Urbild zu tun hat.

Das heißt, die «Natur» ist nur ein Fall

unter den Fällen.

(71 words)

Quelle: <https://www.projekt-gutenberg.org/klee/gedichte/chap132.html>