

Christian Morgenstern (1871-1914)

L'art pour l'art

Das Schwirren eines aufgeschreckten Sperlings
begeistert Korf zu einem Kunstgebilde,
das nur aus Blicken, Mienen und Gebärden
besteht. Man kommt mit Apparaten,
5 es aufzunehmen; doch v. Korf ›entsinnt sich
des Werks nicht mehr‹, entsinnt sich keines Werks mehr
anlässlich eines ›aufgeregten Sperlings‹.
(42 words)

Quelle: <https://www.projekt-gutenberg.org/morgenst/galgenli/chap003.html>